FORMACIÓN DE PÚBLICOS 2024

GUÍA PEDAGÓGICA

EXPERIENCIA ITINERANTE

A mi no me enseñaron

Entidad Asociada: MAMM

Fecha: 25-09-2024

Facilitadores: Johana Gallego, Carlos Carabali y Yuliana Ocampo (Mediadores MAMM)

Presentación: ¿Qué cosas no nos enseñaron y descubrimos por nuestra cuenta? ¿Qué hubiéramos deseado aprender desde la infancia? En este laboratorio textil abordaremos las cuestiones que no aprendimos y que encontramos en nuestro día a día: grandes y pequeñas preguntas sobre la manera en que percibimos lo que nos rodea. ¿Por qué vemos el mundo a través de píxeles? Durante el encuentro conversaremos sobre los oficios que ya conocemos y los que no, los territorios que no nombramos y los mapas que ignoramos.

Objetivo general: Crear un pequeño pendón en chaquiras diseñado con la idea de pixeles.

ITEM	DESCRIPCIÓN
PÚBLICO OBJETIVO	Jóvenes
INTENSIDAD	3 horas
HORA INICIO	12:00 pm
HORA FIN	3:00 pm
COMPETENCIA, HABILIDADES O CONOCIMIENTOS A FORTALECER CON LA EXPERIENCIA	- Concentración - Introspección - Motricidad - Empatía - Pensamiento creativo
TOTAL PARTICIPANTES	40 participantes

UBICACIÓN	I.E Guadalupe (sede central)
MATERIAL DE APOYO	Sillas y mesas. Materiales para el tejido en chaquiras.
ORDEN TEMÁTICO	1. Cosas que nos enseñan ¿útiles o inútiles? 2. Conozcamos la obra de la artista Laura Campaz 3. ¿Qué es un pixel?
DESARROLLO METODOLÓGICO(*)	- **Vamos a conocernos:** Momento para presentarnos, conocer un poco de los otros y crear acuerdos colectivos. - **Rompehielos**: ping pong de preguntas y respuestas ágiles sobre lo que nos enseñaron y no nos enseñaron. - **Conozcamos referentes:** en este momento compartiremos sobre el proceso de la colectiva Escuela Anti-opresión y de la artista Laura Campaz. El objetivo en este momento es reflexionar sobre las ideas que heredamos y sobre los deseos de aprender o desaprender. - Elaboración del pendón: con los materiales organizados previamente en kits individuales, vamos a iniciar el momento de creación. Los mediadores estarán pendientes de compartir las instrucciones de tejido y acompañar a los participantes que requieran ayuda. - Tertulia y cierre: este es el momento para compartir las reflexiones finales, buscar un espacio de la institución educativa para disponer los pendones y que todos puedan observar los ejercicios realizados.
VALORACIÓN Y REFLEXIONES DE LA EXPERIENCIA	Constantemente estamos reproduciendo pensamientos y acciones que han sido herencia

	de nuestras familias y sistema educativo; ésto implica que automatizamos parte de nuestro comportamiento y dejamos a un lado nuestra subjetividad. El arte ha sido un vehículo para que muchas personas puedan explorar su dimensión interior y hacerse soberanos en la manera en cómo conciben el mundo. Durante este laboratorio hemos podido reconocer la incomodidad del cuerpo estudiantil en un sistema que suele limitar sus exploraciones individuales, coartando su ejercicio imaginativo y expresivo, y reduciendo el aprendizaje a una mecanización del conocimiento. Así que las reflexiones de los estudiantes nos han llevado a pensar en las necesidades latentes de transformación educativa, algo que seguramente será común en muchas de las reflexiones de los aliados de Formación de públicos.
EVIDENCIAS	Registro fotográfico y listado de asistencia